

|  |
| --- |
| ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМАЧУКОТСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА |

# П Р И К А З

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **от** | **26.10.2021 г.** |  | **№** | **01-10/210** | **г. Анадырь** |

|  |
| --- |
| Об утверждении Положения о проведении VII выставки-ярмарки народных художественных промыслов и изобразительного искусства Чукотского автономного округа «Пеликен-2022» |

В целях развития, поддержки и популяризации традиционной нематериальной культуры коренных малочисленных народов Чукотского автономного округа в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 19.12.2012 г. № 1666 «О стратегии государственной национальной политики Российской Федерации до 2025 года», а также в целях реализации мероприятий государственной программы «Развитие культуры, спорта и туризма Чукотского автономного округа», утвержденной Постановлением Правительства Чукотского автономного округа   
от 24.04.2019 № 229,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Отделу искусства и народного творчества Управления культуры, искусства и народного творчества Департамента культуры, спорта и туризма Чукотского автономного округа (Садовская М.Д.) обеспечить координацию подготовительных мероприятий VII выставки-ярмарки народных художественных промыслов и изобразительного искусства Чукотского автономного округа «Пеликен-2022» (далее – Выставка-ярмарка).

2. Государственному бюджетному учреждению Чукотского автономного округа «Музейный Центр «Наследие Чукотки» (Беркутова С.А.) организовать и провести с 11 по 17 апреля 2022 года Выставку-ярмарку.

3. Утвердить:

3.1. положение о проведении Выставки-ярмарки согласно приложению 1  
к настоящему приказу;

3.2. состав оргкомитета Выставки-ярмарки согласно приложению 2  
к настоящему приказу.

4. Рекомендовать руководителям органов местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере культуры Чукотского автономного округа (Альшевская В.Н., Бабичева Л.А., Гейнц А.Я., Журбин М.В., Зеленская Н.М., Мартынюк Е.Г., Попова С.В.), провести мероприятия по организации участия мастеров декоративно-прикладного искусства в Выставке-ярмарке.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Управление культуры, искусства и народного творчества Департамента культуры, спорта и туризма Чукотского автономного округа (Подгорбунских Н.В.).

Первый заместитель

начальника Департамента Е.А. Тихомиров

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение 1  к приказу Департамента культуры, спорта и туризма Чукотского автономного округа  от 26.10.2021 г. № 01-10/210 |

**Положение**

**о проведении VII выставки-ярмарки народных художественных промыслов и изобразительного искусства Чукотского автономного округа «Пеликен-2022»**

Учредителем VII выставки-ярмарки народных художественных промыслов и изобразительного искусства Чукотского автономного округа «Пеликен-2022» (далее - Выставка-ярмарка) является Департамент культуры, спорта и туризма Чукотского автономного округа (далее - Департамент).

**1. Общие положения Выставки-ярмарки**

1.1. Цель Выставки-ярмарки - сохранение, развитие и популяризация народных художественных промыслов Чукотского автономного округа.

1.2. Задачи Выставки-ярмарки:

1.2.1. стимулирование творческого роста мастеров народных художественных промыслов Чукотского автономного округа;

1.2.2. выявление традиций, современного состояния народных художественных промыслов Чукотского автономного округа и перспектив развития художественных ремесел и сувенирного производства;

1.2.3. развитие преемственности, традиций и новаторства в области народных художественных промыслов Чукотского автономного округа.

1.3. Организаторами Выставки-ярмарки являются Департамент и Государственное бюджетное учреждение Чукотского автономного округа «Музейный Центр «Наследие Чукотки».

**2. Порядок проведения Выставки-ярмарки**

Выставка-ярмарка проводится в два этапа:

2.1. 1-й отборочный этап проходит на муниципальном уровне **с 1 января по 28 февраля 2022 года**. Также отбор лучших мастеров народных художественных промыслов муниципального образования может быть произведен на основании результатов районных и окружных выставочных мероприятий 2021 года.

В случае проведения 1-го отборочного этапа в 2022 году Департамент рекомендует проводить его в виде очной районной выставки-ярмарки, либо в заочной (дистанционной) форме. При проведении 1-го этапа в заочной форме участники присылают свои заявки, прикладывая к ним фотографии изделий / картин, список изделий / картин с их описанием, копии грамот, дипломов (за последние три года) и других наградных документов, свидетельствующих о регулярной творческой деятельности мастеров.

2.2. 2-й (заключительный) этап состоится в период **с 11 по 17 апреля 2022 года** в городе Анадыре на базе Государственного бюджетного учреждения Чукотского автономного округа «Музейный Центр «Наследие Чукотки».

**3. Программа Выставки-ярмарки**

3.1. Программа:

- 11-12-13 апреля 2022 года: заезд участников мероприятия, монтаж выставок;

- 14 апреля 2022 года: открытие Выставки-ярмарки;

- 14-17 сентября 2022 года:

- работа экспозиции Выставки-ярмарки;

- проведение конкурсов на соискание премий (по номинациям «Лучшее изделие из кости: резная кость», «Лучшее изделие из кости: гравировка по кости», «Лучшее изделие из кожи и меха», «Лучшая экспозиция», «За сохранение традиций в народных художественных промыслах Чукотки», «Лучшая методическая разработка в области народных художественных промыслов Чукотки», «Открытие года», «За создание новых образцов изделий, сувениров и продукции в традициях народных художественных промыслов Чукотки»);

- конференция – семинар «К вопросу о сохранении народных художественных промыслов Чукотского автономного округа»;

- круглый стол;

- мастер-классы;

- видео-, аудиозапись и фотографирование мастеров и их изделий;

- 17 апреля 2022 года: закрытие Выставки-ярмарки, награждение победителей конкурсов, демонтаж экспозиций.

- 18-20 апреля 2022 года - отъезд участников Выставки-ярмарки.

3.2. Программа Выставки-ярмарки будет уточнена в феврале 2022 года. В нее могут быть внесены существенные изменения.

3.3. Сроки проведения мероприятий Выставки-ярмарки могут быть перенесены на более поздний срок.

**4. Условия проведения Выставки-ярмарки**

4.1. Участниками Выставки-ярмарки становятся мастера, прошедшие отбор на муниципальном уровне, от 18 лет и старше.

Органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере культуры Чукотского автономного округа присылают в адрес оргкомитета Выставки-ярмарки: оригинал заявки и согласие на обработку персональных данных (приложение 1 к настоящему Положению), копию протокола заседания конкурсной комиссии (организационного комитета) муниципального образования, списки изделий (№ п/п, название, материал, техника исполнения, год создания (2021-2022 гг.), размеры, розничная цена изделия).

4.2. В состав делегации муниципального образования может входить неограниченное количество человек. **Департамент организует и финансирует проезд, питание и проживание только 2х человек (1 мастер по художественной обработке кожи и меха, 1 мастер по художественной обработке кости и рога / 1 художник)**.

4.3. В случае если участников, прошедших 1-й этап гораздо больше и муниципалитет не имеет возможности отправить всех участников на Выставку-ярмарку за свой счет, организаторами **предусмотрена заочная форма участия**.

Органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере культуры Чукотского автономного округа присылают в положенный срок весь вышеперечисленный пакет документов. На саму Выставку-ярмарку изделия участника-заочника привозятся в сопровождении другого участника творческой делегации муниципального образования, на которого полностью возложена ответственность за их сохранность.

4.4. Сроки подачи заявок. Заявки муниципальными образованиями подаются в срок **до 15 марта 2022 года** по адресу: 689000, Чукотский АО, г. Анадырь, ул. Ленина, д.18а; кому: в оргкомитет по Выставке-ярмарке «Пеликен-2022» (отдел искусства и народного творчества Управления культуры, искусства и народного творчества Департамента культуры, спорта и туризма Чукотского автономного округа); или по электронной почте: [dep-kmst@yandex.ru](mailto:dep-kmst@yandex.ru) с пометкой для Выставки-ярмарки «Пеликен-2022» (в этом случае участник (-и) творческой делегации привозят оригиналы заявок и согласий на обработку персональных данных с собой).

Заявки, поступившие позже установленного срока, в период **с 16 по 28 марта 2022 года** будут приниматься при наличии свободной выставочной площади, без оплаты проезда, питания и проживания участников.

Контактное лицо для справок – начальник отдела искусства и народного творчества Управления культуры, искусства и народного творчества Департамента Садовская Мария Дмитриевна, телефон: 8(42722)6-31-74.

4.5. Оформление выставочных стендов (мест) и экспонатов возлагается на участников (участника) творческих делегаций муниципальных образований.

4.6. Ответственность за сохранность экспонатов во время работы Выставки-ярмарки возлагается на участников творческих делегаций муниципальных образований.

4.7. Участники (участник) творческих делегаций муниципальных образований несут ответственность, вытекающую из участия в Выставке-ярмарке, в том числе ответственность за соблюдение правил техники пожарной безопасности в местах проведения мероприятий Выставки-ярмарки.

4.8. Организаторы оставляют за собой право на проведение всех видов съемки на территории мероприятий Выставки-ярмарки, включая съемку экспозиции в целом и ее отдельных экспонатов.

4.9. Участники творческих делегаций муниципальных образований должны быть готовы к сотрудничеству с организаторами, к аудио- и видеозаписи для создания окружной базы данных о мастерах народных художественных промыслов, художниках, методических пособий и пополнения сайта по народным художественным промыслам Чукотки.

4.10. Лучшие изделия победителей конкурсов будут рекомендованы как изделия типового образца в Художественно-экспертный совет по народным художественным промыслам для их отнесения к изделиям народных художественных промыслов Чукотского автономного округа.

4.11. Продажу изделий народных художественных промыслов Чукотки и продажу картин в течение Выставки-ярмарки самостоятельно могут осуществлять мастера / художники – индивидуальные предприниматели. В ином случае мастера народных художественных промыслов / художники могут осуществлять продажу через Государственное бюджетное учреждение Чукотского автономного округа «Музейный Центр «Наследие Чукотки» посредством заключения договоров комиссии.

Налоговые обязательства по продаже изделий народных художественных промыслов, сувенирной продукции и картин в течение Выставки-ярмарки лежат полностью на мастерах народных художественных промыслов / художниках – индивидуальных предпринимателях.

4.12. Положение Выставки-ярмарки размещается на сайтах <http://www.чукотка.рф/> и <http://www.chukotka-museum.ru/>.

Информация об итогах Выставки-ярмарки публикуется в средствах массовой информации и на сайтах <http://www.чукотка.рф/> и <http://www.chukotka-museum.ru/>.

**5. Конкурсы на соискание премий Выставки-ярмарки**

5.1. В рамках Выставки-ярмарки предусмотрено проведение конкурсов на соискание премий:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование конкурса |  | Критерии оценки |
| 1. | «Лучшее изделие из кости: резная кость» |  | - Оригинальность замысла художника;  - Композиция;  - Воплощение в материале;  - Аккуратность;  - Соблюдение традиций. |
| 2. | «Лучшее изделие из кости: гравировка по кости» |  | - Оригинальность замысла художника;  - Композиция;  - Воплощение в материале;  - Аккуратность;  - Соблюдение традиций. |
| 3. | «Лучшее изделие из кожи и меха» |  | - Оригинальность замысла художника;  - Композиция;  - Воплощение в материале;  - Аккуратность;  - Соблюдение традиций. |
| 4. | «Лучшая экспозиция» |  | - Целостность экспозиции;  - Разнообразие;  - Высокая художественная ценность представленных изделий. |
| 5. | «За сохранение традиций в народных художественных промыслах Чукотки» |  | - Преемственность в области технического исполнения в материале;  - Преемственность в использовании традиционных материалов;  - Сложность исполнения изделия;  - Аккуратность;  - Высокое художественное исполнение. |
| 6. | «Лучшая методическая разработка в области народных художественных промыслов Чукотки» |  | - Актуальность методической разработки;  - Глубина раскрытия затронутой темы;  - Практическая значимость;  - Наличие рисунков, схем, фото и видеоматериалов к методическому пособию.  В дальнейшем лучшие методические разработки будут опубликованы в репертуарно-методическом сборнике «Айвэрэттэ» и на сайте «Народные художественные промыслы Чукотки». |
| 7. | «Открытие года»  (для мастеров до 35 лет) |  | - Высокое художественное исполнение;  - Оригинальность изделия (изделий) мастера;  - Сложность исполнения изделия, аккуратность;  - Инновации в использовании материалов. |
| 8. | «За создание новых образцов изделий, сувениров и продукции в традициях народных художественных промыслов Чукотки» |  | - Творческое варьирование;  - Высокое художественное исполнение;  - Технические инновации;  - Сочетание и использование различных техник и материалов Чукотского автономного округа. |
| 9. | «Лучшее произведение изобразительного искусства» |  | - Оригинальность замысла художника;  - Композиция;  - Передача цветовых отношений;  - Аккуратность;  - Соблюдение требований техники. |

5.2. Все конкурсы проводятся в очной и заочной формах.

5.3. Все участники Выставки-ярмарки награждаются сертификатами участников, победители и призеры Выставки-ярмарки награждаются дипломами Гран-при, за 1-3 место, поощрительными дипломами, денежными призами.

Также лучшие работы могут быть отобраны Оргкомитетом Выставки-ярмарки для дальнейшего очного / заочного участия мастеров / художников в выставочных мероприятиях за пределами Чукотского автономного округа, в том числе в мероприятиях Международной выставки-ярмарки «Сокровища Севера» и Международной выставке-конкурсе современного искусства «Russian Art Week».

**6. Жюри Выставки-ярмарки**

6.1. Для объективной оценки конкурсов Департамент формирует жюри. В него входят специалисты по народным художественным промыслам и нематериальной культуре коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации, по изобразительному искусству.

6.2. Состав жюри Выставки-ярмарки утверждается приказом Департамента.

6.3. В состав жюри Выставки-ярмарки входят: председатель жюри, члены жюри и ответственный секретарь.

6.4. Жюри Выставки-ярмарки оставляет за собой право:

6.4.1. не определять победителей по номинациям:

- если сочтет качество и уровень представленных на конкурс изделий недостаточным;

- если в номинации принимают участие менее трех человек.

6.4.2. ввести дополнительные номинации Выставки-ярмарки, объединить номинации в случае поступления менее трех заявок (например, «Лучше изделие из кости и рога» и «Лучшее изделие из кожи и меха»).

6.5. Решение Жюри окончательно и изменению не подлежит.

**7. Конференция-семинар Выставки-ярмарки**

7.1. Мастера могут принять участие в Конференции-семинаре «К вопросу о сохранении народных художественных промыслов Чукотского автономного округа».

Для этого необходимо прислать заявку (приложение 2 к настоящему Положению) в срок **до 15 марта 2022 года**, а также тезисы доклада.

Требования к тезисам: шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, количество знаков вместе с пробелами не более 1300.

Тезисы необходимо присылать в электронном виде по адресу   
[dep-kmst@yandex.ru](mailto:dep-kmst@yandex.ru) с пометкой для Выставки-ярмарки «Пеликен-2022».

7.2. Текст докладов участников Конференции должен быть подан в оргкомитет в электронном виде **не позднее 28 марта 2022 года**.

7.3. В конференции предусмотрено заочное участие. В этом случае текст доклада присылается **до 4 апреля 2022 года**.

7.4. Лучшие доклады участников будут в дальнейшем опубликованы на Интернет-ресурсах Департамента и на страницах репертуарно-методических сборников, направленных на популяризацию традиционной нематериальной культуры коренных малочисленных народов Чукотского автономного округа.

**8. Мастер-классы Выставки-ярмарки**

8.1. Оргкомитетом Выставки-ярмарки предусмотрено проведение мастер-классов для желающих поделиться своим опытом и наработками с другими мастерами и молодым поколением.

Расходные материалы, необходимые для проведения мастер-классов, представляются ответственными за их проведение мастерами.

Для того, чтобы провести или принять участие в мастер-классах необходимо прислать заявку (приложение 3 к настоящему Положению) в срок **до 15 марта 2022 года**.

8.2. Мастер-классы могут проводиться мастерами народных художественных промыслов, **проработавших на промысле не менее трех лет**.

8.3. Место проведения мастер-классов будет сообщено дополнительно.

**9. Финансирование Выставки-ярмарки**

9.1. Расходы по организации и проведению 1-го этапа Выставки-ярмарки осуществляются за счет бюджета муниципальных образований Чукотского автономного округа.

9.2. Расходы по организации и проведению 2-го этапа Выставки-ярмарки осуществляются за счет средств, предусмотренных на реализацию пункта 1.2 «Поддержка, сохранение, развитие и популяризация нематериального культурного наследия народов Чукотского автономного округа» раздела 1 « Сохранение и развитие традиционной народной культуры, нематериального культурного наследия народов Чукотского автономного округа» подпрограммы «Укрепление единого культурного пространства и развитие межнациональных отношений» Государственной программы «Развитие культуры, спорта и туризма Чукотского автономного округа», утвержденной Постановлением Правительства Чукотского автономного округа от 24.04.2019 № 229, путем предоставления субсидий на иные цели (далее – субсидия) Государственному бюджетному учреждению Чукотского автономного округа «Музейный Центр «Наследие Чукотки».

Использование субсидии осуществляется по следующим направлениям затрат:

- проезд участников Выставки-ярмарки от районного центра до города Анадыря и обратно;

- питание и проживание участников Выставки-ярмарки **в период с 11 по 17 апреля 2022 года**;

- расходы на выплату вознаграждений и приобретению призов участникам и победителям Выставки-ярмарки;

- расходы на выплату вознаграждений по договорам гражданско-правового характера специалистам, задействованным в проведении Выставки-ярмарки;

- оплата помещений для проведения мастер-классов Выставки-ярмарки;

- иные расходы, связанные с проведением Выставки-ярмарки (расходы на печать афиш, программ, каталогов, канцелярские товары, оформление зала и т.д.);

- оплата услуг по изданию каталога Выставки-ярмарки;

- расходы на закупку и доставку сувенирной продукции.

9.3. За счет средств субсидии не осуществляется оплата следующих расходов Выставки-ярмарки:

- проезд, проживание и питание участников Выставки-ярмарки сверх установленной квоты (квота: 7 дней - проживание, 7 дней - питание, проезд 2 человека);

- провоз сверхнормативного багажа;

- проживание и питание участников Выставки-ярмарки в муниципальных образованиях, в случаях их транзитного пребывания в районных центрах.

Проезд оплачивается только от районных центров округа до города Анадыря.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение 1  к Положению о проведении VII выставки-ярмарки народных художественных промыслов и изобразительного искусства Чукотского автономного округа «Пеликен-2022» |

**Форма заявки на участие**

**в VII выставке-ярмарке народных художественных промыслов**

**и изобразительного искусства Чукотского автономного округа «Пеликен-2022»**

Очное / Заочное участие (нужное подчеркнуть)

1. Ф. И. О. участника, наименование организации (полностью, при наличии): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Адрес участника (с индексом): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Паспортные данные (номер, серия, кем, когда выдан, прописка): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Контактные телефоны:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Факс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, E-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Дата рождения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Образование, в том числе художественное (основное общее образование - 9 классов, среднее общее образование - 11 классов; среднее профессиональное / высшее, что окончили): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Основное место работы, или учебы, занимаемая должность: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Наименование конкурсов, в которых будете принимать участие: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Список изделий / картин на Выставку-ярмарку:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование изделия /картины | Материал | Техника | Год создания | Размеры | Стоимость (руб.) |
| … |  |  |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата) (подпись)

**Согласие на обработку персональных данных для лиц, достигших 18 лет\***

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(фамилия, имя, отчество)

документ, удостоверяющий личность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_\_\_\_\_, № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(вид документа)

выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(кем и когда)

зарегистрированный (-ая) по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

даю свое согласие Департаменту культуры, спорта и туризма Чукотского автономного округа (далее – Департамент) зарегистрированному по адресу: 689000, Чукотского автономного округа, г. Анадырь, ул. Ленина, д.18а на обработку своих персональных данных, на следующих условиях:

1. Департамент осуществляет обработку моих персональных данных исключительно в целях проведения и подведения итогов VII выставки-ярмарки народных художественных промыслов и изобразительного искусства Чукотского автономного округа «Пеликен-2022» (далее – Выставка-ярмарка).

2. Моими персональными данными является любая информация, относящаяся ко мне как к физическому лицу (субъекту персональных данных), указанная в анкете-заявке, в том числе: мои фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, документы, удостоверяющие личность, адреса фактического места проживания и регистрации по местожительству, почтовые и электронные адреса, номера телефонов.

3. Даю согласие на обработку Департаментом своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение персональных данных), а также на передачу (распространение, предоставление доступа) такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством. Обработка персональных данных производится как с использованием средств автоматизации, так и без использования средств автоматизации.

4. Настоящее согласие действует на период проведения, подведения итогов Выставки-ярмарки.

5. Настоящее согласие может быть отозвано мной в любой момент по соглашению сторон путем подачи письменного заявления.

6. По письменному запросу имею право на получение информации, касающейся обработки персональных данных (в соответствии с [п. 4 ст. 14](garantF1://12048567.1404) Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ).

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 \_\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Подпись) (Фамилия и инициалы)

Подтверждаю, что ознакомлен (-а) с положениями [Федерального закона](garantF1://12048567.300) от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Подпись) (Фамилия и инициалы)

***\* Согласие на обработку персональных данных оформляется на каждого члена творческой делегации района (мастера), принимающего участие в Выставке-ярмарке в очной и заочной формах, в конференции или в мастер-классах Выставки-ярмарки.***

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение 2  к Положению о проведении VII выставки-ярмарки народных художественных промыслов и изобразительного искусства Чукотского автономного округа «Пеликен-2022» |

**Заявка на участие в Конференции-семинаре**

**«К вопросу о сохранении народных художественных промыслов**

**Чукотского автономного округа» VII выставки-ярмарки народных художественных промыслов и изобразительного искусства**

**Чукотского автономного округа «Пеликен-2022»**

Очное / Заочное участие (нужное подчеркнуть)

1. Ф. И. О. участника, наименование организации (полностью, при наличии): \_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Адрес участника (с индексом): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Паспортные данные (номер, серия, кем, когда выдан, прописка): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Контактные телефоны:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Факс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, E-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Дата рождения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Образование, в том числе художественное: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Основное место работы, или учебы, занимаемая должность: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Наименование доклада: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Тезисы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Технические требования (экран и ноутбук для демонстрации презентации, видеоматериалов, фотоматериалов): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата) (подпись)

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение 3  к Положению о проведении VII выставки-ярмарки народных художественных промыслов и изобразительного искусства Чукотского автономного округа «Пеликен-2022» |

**Заявка на проведение мастер-классов**

**VII выставки-ярмарки народных художественных промыслов**

**и изобразительного искусстваЧукотского автономного округа «Пеликен-2022»**

1. Ф. И. О. участника (полностью): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Адрес участника (с индексом): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Паспортные данные (номер, серия, кем, когда выдан, прописка): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Контактные телефоны:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Факс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, E-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Дата рождения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Образование, в том числе художественное: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Основное место работы, или учебы, занимаемая должность: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Наименование темы мастер-класса: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Технические требования (косторезное оборудование, ноутбук, экран, стол, стул, лампа, мольберты, бумага и др.):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата) (подпись)

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение 2  к приказу Департамента культуры, спорта и туризма Чукотского автономного округа  от 26.10.2022 № 01-10/209 |

**Состав оргкомитета**

**VII выставки-ярмарки народных художественных промыслов**

**и изобразительного искусства Чукотского автономного округа «Пеликен-2022»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Председатель оргкомитета:** | |
| Сысоев Александр Владимирович | - временно исполняющий обязанности начальника Департамента культуры, спорта и туризма Чукотского автономного округа; |
| **Заместитель председателя оргкомитета:** | |
| Садовская  Мария Дмитриевна | - начальник отдела искусства и народного творчества Управления культуры, искусства и народного творчества Департамента культуры, спорта и туризма Чукотского автономного округа; |
| **Секретарь оргкомитета:** | |
| Вентына  Лилия Максимовна | - исполняющая обязанности руководителя Ресурсного центра поддержки культуры Государственного бюджетного учреждения Чукотского автономного округа «Музейный Центр «Наследие Чукотки»; |
| **Члены оргкомитета:** | |
| Беркутова  Светлана Алексеевна | - директор Государственного бюджетного учреждения Чукотского автономного округа «Музейный Центр «Наследие Чукотки»; |
| Гришин  Олег Николаевич | - исполняющий обязанности директора Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж» (по согласованию); |
| Мартынюк Елена Геннадьевна | - заместитель главы Администрации городского округа Анадырь – начальник Управления по социальной политике Администрации городского округа Анадырь (по согласованию); |
|  |  |
| Подгорбунских  Никита Владимирович | - начальник Управления культуры, искусства и народного творчества Департамента культуры, спорта и туризма Чукотского автономного округа; |
| Ранаврольтына  Татьяна Григорьевна | - консультант отдела искусства и народного творчества Управления культуры, искусства и народного творчества Департамента культуры, спорта и туризма Чукотского автономного округа; |
| Серикова  Елена Карловна | - директор Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств городского округа Анадырь» (по согласованию). |